

**PROGETTO EDUCATIVO DIDATTICO:
“LABORATORIO DI ARGILLA E ARTI CREATIVE”**

Anno Scolastico 2025-2026

Obiettivi del progetto:

Il progetto “Laboratorio di Argilla e Arti Creative” si propone di sviluppare la creatività, la manualità e la coordinazione nei bambini attraverso l’uso dell’argilla e di diverse tecniche artistiche. L’attività mira a stimolare l’espressione individuale e collettiva, promuovendo la scoperta di materiali naturali e sostenibili, rafforzando la loro capacità di concentrazione e favorendo il lavoro di gruppo.

Durata del Progetto:

- **Incontri settimanali** (1 incontro alla settimana)
- **Periodo:** Ottobre – Giugno
- **Durata complessiva:** 9 mesi

Destinatari:

Bambini di età compresa tra i 2 e i 6 anni.

Metodologia:

Il laboratorio si avvarrà di un approccio pratico e ludico, in cui i bambini saranno accompagnati in un viaggio creativo che li porterà a esplorare il mondo dell'argilla e delle arti visive. Ogni settimana sarà proposta una nuova attività legata all’argilla o ad altre tecniche artistiche, come il collage, il disegno, la pittura e la scultura.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppare la manualità:** Manipolare l'argilla aiuta i bambini a migliorare la coordinazione motoria fine.

- **Stimolare la creatività:** Ogni bambino avrà l'opportunità di esprimersi liberamente attraverso la modellazione e la creazione di oggetti.
- **Incoraggiare la collaborazione:** Attraverso attività di gruppo, i bambini potranno imparare a condividere e a lavorare insieme.
- **Esplorare i materiali naturali:** Sensibilizzare i bambini al rispetto per la natura e l'utilizzo di materiali semplici e riciclabili.

Struttura delle attività settimanali:

Ogni incontro si terrà in un'aula dedicata, predisposta con tutti gli strumenti necessari. Le attività saranno variabili, ma seguono un filo conduttore che lega ogni incontro alla scoperta del mondo delle arti creative, principalmente con l'argilla, ma anche con altre tecniche artistiche complementari.

Tematiche e attività degli incontri:

1. Introduzione all'argilla e ai materiali naturali (Ottobre)

Obiettivo: Familiarizzare con l'argilla e gli strumenti base per lavorarla.

- **Contenuti:** Cos'è l'argilla, come si usa, la storia dell'argilla come materiale.
- **Attività:** Manipolazione dell'argilla (palline, piattini, piccole sculture), esplorazione del tatto e dei colori naturali.
- **Materiali:** Argilla, acqua, spatole, tavolette di legno.

2. Creazione di forme semplici (Novembre)

Obiettivo: Imparare a realizzare forme semplici attraverso il modellamento.

- **Contenuti:** Forme geometriche, manipolazione di massa per ottenere figure.
- **Attività:** Realizzazione di forme come serpenti, sfere, cilindri, utilizzando il gioco per esercitare la motricità fine.
- **Materiali:** Argilla, attrezzi base (spatole, pinze, stuzzicadenti).

3. Modellare animali e personaggi (Dicembre)

Obiettivo: Creare figure tridimensionali come animali e persone.

- **Contenuti:** Sviluppare la fantasia nel rappresentare figure e personaggi.
- **Attività:** Modellazione di piccoli animali (gatti, cani, pesci) o personaggi immaginari.
- **Materiali:** Argilla, strumenti di rifinitura.

4. Colore e decorazione (Gennaio)

Obiettivo: Introdurre la pittura come elemento di arricchimento dell'oggetto creato.

- **Contenuti:** Uso di colori acrilici e pennelli per decorare le creazioni in argilla.
- **Attività:** Pittura di forme e personaggi già creati, utilizzando colori vivaci e tecniche semplici (pennellate, schizzi, tratti).
- **Materiali:** Colori acrilici, pennelli, contenitori per acqua.

5. Il collage: aggiungere texture alle opere (Febbraio)

Obiettivo: Creare texture e arricchire l'argilla con materiali aggiuntivi.

- **Contenuti:** Uso di materiali diversi (carta, stoffa, semi, fili) per decorare l'argilla.
- **Attività:** Creazione di collage sulla superficie delle sculture in argilla, utilizzando materiali naturali.
- **Materiali:** Pezzi di stoffa, carta colorata, bottoni, semi, colla, forbici.

6. Creazione di piccole sculture collettive (Marzo)

Obiettivo: Stimolare il lavoro di gruppo e la collaborazione creativa.

- **Contenuti:** Creare un'opera collettiva, una grande scultura di gruppo.

- **Attività:** Creazione di una scultura collettiva con l'argilla, dove ogni bambino contribuisce con una parte (ad esempio, una grande scultura di animali o una rappresentazione di un paesaggio).
- **Materiali:** Argilla, attrezzi, vernice.

7. Lavorare con forme naturali: foglie e fiori (Aprile)

Obiettivo: Esplorare la combinazione di argilla e natura.

- **Contenuti:** Uso di elementi naturali (foglie, fiori) per creare texture e forme.
- **Attività:** Incidere o stampare foglie e fiori nelle sculture di argilla per creare texture e disegni.
- **Materiali:** Foglie, fiori secchi, argilla.

8. Creazione di oggetti utili e decorativi (Maggio)

Obiettivo: Creare oggetti funzionali come vasi, piatti o piccoli portafoto.

- **Contenuti:** Oggetti utili e decorativi creati con l'argilla.
- **Attività:** Creazione di piattini, vasi, o piccoli oggetti decorativi, che potranno poi essere usati come souvenir.
- **Materiali:** Argilla, vernice, pennelli.

9. Esposizione delle opere e riflessione finale (Giugno)

Obiettivo: Rivedere e celebrare il percorso artistico fatto durante l'anno.

- **Contenuti:** Preparazione di una mostra finale con le creazioni artistiche dei bambini.
- **Attività:** Allestimento di una piccola mostra delle opere create, con un momento di riflessione sul percorso fatto.
- **Materiali:** Opere realizzate dai bambini, spazio espositivo.

Metodi di valutazione:

- **Osservazione continua** delle attività e del coinvolgimento dei bambini.
- **Colloqui di riflessione** con i bambini per capire il loro livello di comprensione e apprezzamento delle attività.
- **Raccolta dei lavori creativi** in un “portfolio artistico” che documenti i progressi nel corso dell’anno.

Materiali necessari:

- Argilla naturale (bianca o rossa).
- Strumenti per modellare: spatole, coltelli, pinze, stuzzicadenti, rulli.
- Colori acrilici, pennelli, contenitori per acqua.
- Materiale per collage: carta, stoffa, semi, bottoni.
- Attrezzature per esposizione (supporti, tavoli, cartelloni).

Ruolo degli insegnanti e dei collaboratori:

Gli insegnanti guideranno i bambini nelle varie fasi della creazione, offrendo suggerimenti e stimolando la creatività. La presenza di esperti o di educatori specializzati nelle arti potrebbe essere utile per la supervisione delle attività più complesse.

Conclusioni:

Il progetto “Laboratorio di Argilla e Arti Creative” non solo sviluppa competenze manuali, ma promuove anche il pensiero divergente e la capacità di esprimersi attraverso l'arte. I bambini imparano a lavorare con materiali naturali, a riflettere sulle proprie creazioni e a collaborare in gruppo. Attraverso il gioco e la creatività, questo laboratorio offre una base solida per la crescita emotiva e cognitiva dei bambini.

