

Progetto Educativo Didattico:

“Musica e suoni per crescere”

Anno Scolastico 2025-2026

Obiettivi del progetto:

Il progetto "Musica e suoni per crescere" si propone di introdurre i bambini al mondo della musica come strumento di espressione, comunicazione e crescita. La musica, attraverso il gioco e l'ascolto, favorirà lo sviluppo delle capacità sensoriali, motorie ed emotive, promuovendo la creatività, la concentrazione, la socializzazione e il senso del ritmo. Ogni attività musicale sarà progettata in modo da adattarsi alle diverse fasce d'età, utilizzando linguaggi e approcci appropriati per stimolare l'apprendimento attraverso il gioco.

Durata del Progetto:

- **Incontri settimanali:** 2 incontri a settimana
- **Periodo:** Ottobre – Giugno
- **Durata complessiva:** 9 mesi

Destinatari:

Bambini della Scuola dell'Infanzia, divisi in fasce d'età e sezioni:

- Fascia 1: Bambini di 3-4 anni (primo anno scuola infanzia)
- Fascia 2: Bambini di 4-5 anni (secondo anno scuola infanzia)
- Fascia 2: Bambini di 5-6 anni (terzo anno scuola infanzia)
- Fasce di Sezione: una lezione a settimana divisa per sezione.

Metodologia:

Il progetto si avvale di un approccio ludico e multisensoriale, in cui i bambini saranno coinvolti attivamente con attività di ascolto, movimento, imitazione e creazione.

L'insegnante di musica guiderà le attività attraverso:

- **Ascolto attivo:** Esplorazione di suoni e melodie.
- **Movimento:** Espressione corporea attraverso il ritmo.
- **Canto e vocalità:** Semplici canzoni e giochi vocali.
- **Strumenti musicali:** Utilizzo di strumenti a percussione e semplici strumenti melodici.
- **Creazione e improvvisazione:** Stimolare la fantasia attraverso l'improvvisazione musicale.

Obiettivi specifici:

- **Sviluppare l'orecchio musicale:** Imparare a riconoscere diversi suoni, timbri e ritmi.
- **Incoraggiare la socializzazione:** Lavorare in gruppo per sviluppare la cooperazione e il rispetto reciproco.
- **Migliorare la coordinazione motoria:** Sviluppare la coordinazione attraverso il movimento associato alla musica.
- **Stimolare la creatività e l'espressione personale:** Usare la musica come strumento per esprimere emozioni e pensieri.
- **Consolidare la conoscenza di sé:** Favorire l'autocontrollo attraverso il rispetto dei turni e delle regole di gruppo.

Struttura degli incontri settimanali:

Gli incontri saranno organizzati in due modalità:

1. **Giorno per fasce di età:** Ogni fascia di età (3-4 anni, 4-5 anni e 5-6 anni) avrà un incontro dedicato per esplorare attività musicali adeguate al loro sviluppo.
2. **Giorno per sezione:** I bambini di ciascuna sezione parteciperanno insieme a un incontro che favorisce il lavoro di gruppo, la cooperazione e l'integrazione.

Fascia di età 3-4 anni:

In questa fascia, la musica diventa un'opportunità di esplorazione sensoriale, motoria e di socializzazione. I bambini sono ancora in fase di acquisizione del linguaggio verbale e musicale, quindi le attività si concentreranno sull'imitazione, la ripetizione e il movimento.

Attività principali:

- **Canzoni con gesti e movimento:** Canzoni semplici che accompagnano il movimento (es. "Se sei felice e lo sai").
- **Suoni e strumenti:** Introduzione a suoni semplici, riconoscimento di timbri attraverso percussioni come tamburi, maracas, xilofoni.
- **Gioco ritmico:** Batti le mani, batti i piedi, imita il ritmo con il corpo.
- **Esplorazione vocale:** Cantare insieme e imitare suoni e toni di voci diverse.
- **Imitazione di suoni naturali:** Ricreare suoni della natura (pioggia, vento, animali) con strumenti o voci.

Fascia di età 4-5 anni

I bambini di questa fascia d'età sono in grado di affrontare attività musicali più strutturate rispetto ai più piccoli, ma necessitano comunque di un approccio ludico e creativo. In questa fase, è possibile iniziare a lavorare su concetti più complessi come il ritmo, la melodia e l'armonia, attraverso attività che stimolano l'ascolto, la collaborazione e l'espressione individuale.

Obiettivi:

- **Riconoscere i ritmi:** Acquisire la capacità di riconoscere e riprodurre schemi ritmici più complessi.
- **Sviluppare l'orecchio musicale:** Distinguere diversi timbri e tonalità di suoni.
- **Lavorare sulla coordinazione:** Coordinare i movimenti e i suoni in modo più preciso.
- **Canto collettivo:** Partecipare attivamente a canti di gruppo, migliorando la qualità vocale e il senso del ritmo.
- **Sviluppare la socializzazione musicale:** Imparare a lavorare in gruppo, rispettando i turni e collaborando con i compagni.

Attività principali per la fascia 4-5 anni:

1. Esercizi ritmici:

- I bambini impareranno a riconoscere e riprodurre ritmi sempre più complessi, utilizzando le mani, i piedi e gli strumenti a percussione. Esercizi come battere i palmi delle mani seguendo un ritmo, o camminare battendo il piede a tempo, saranno attività frequenti.

2. Giochi con le mani e il corpo:

- Utilizzo del corpo come strumento musicale per riprodurre suoni (es. battere i piedi, percuotere il pavimento con le mani) in sincronizzazione con la musica.
- Giochi che combinano movimento e ritmo, come "Il gioco del semaforo" dove i bambini si fermano o si muovono seguendo il ritmo musicale.

3. Canti e vocalità:

- Introduzione a canti a più voci con melodie semplici e ripetitive. Le canzoni saranno studiate in modo da favorire l'interazione tra i bambini,

e potranno includere anche piccoli giochi di gruppo, dove i bambini si scambiano ruoli e vocalità.

4. Ascolto attivo:

- Esercizi di ascolto per imparare a distinguere i suoni (ad esempio: suono di tamburi, campane, flauti). I bambini impareranno a riconoscere diversi timbri e a capire come cambiano i suoni in base a strumenti o tecniche di produzione.

5. Introduzione a nuovi strumenti musicali:

- I bambini esploreranno strumenti a percussione e strumenti melodici più avanzati rispetto alla fascia 3-4 anni, come il xilofono, il tamburo a mano, la marimba e piccole campane. L'attività prevede sia il gioco individuale che collettivo, così da stimolare il lavoro di squadra.

6. Gioco musicale di gruppo:

- Attività collettive come "La danza delle sedie musicali", dove i bambini danzano e si muovono al ritmo della musica e devono fermarsi quando la musica si interrompe. Questi giochi stimolano la socializzazione, il rispetto dei turni e il miglioramento delle capacità motorie e ritmiche.

7. Improvvisazione musicale:

- I bambini avranno l'opportunità di improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti, per esprimere le proprie emozioni attraverso la musica.

8. Storie musicali:

- Raccontare storie usando la musica come linguaggio: ogni bambino sarà coinvolto nella creazione di un suono o di un'azione musicale che arricchisce la narrazione. Ad esempio, suonare uno strumento quando un personaggio della storia fa qualcosa di speciale.

9. Canzoni su temi specifici:

- Canti tematici che trattano argomenti come gli animali, la natura, la famiglia, la scuola. Le canzoni non solo promuoveranno la musica, ma anche la comprensione di temi ed emozioni. Questi canti saranno inseriti anche in contesti di giochi o attività di gruppo.

Fascia di età 5-6 anni:

I bambini di questa fascia sono pronti ad affrontare attività più strutturate, come la creazione di melodie semplici, la scoperta di nuovi strumenti musicali e la comprensione di concetti ritmici più complessi. Inoltre, le attività favoriranno il gioco collettivo, l'improvvisazione e l'ascolto attivo.

Attività principali:

- **Canti a più voci:** Introduzione a semplici canzoni con ritornelli e piccoli cori.
- **Ritmi e percussioni:** Lavoro sui ritmi con strumenti a percussione, seguendo pattern ritmici semplici.
- **Esplorazione di nuovi strumenti:** Xilofoni, marimbas, tamburi, piatti, etc.
- **Musica e movimento:** Ballare e muoversi secondo il ritmo di diverse musiche, seguendo anche indicazioni dell'insegnante.
- **Improvvisazione musicale:** Creazione di piccole melodie o accompagnamenti ritmici.
- **Ascolto e riconoscimento dei suoni:** Esercizi di ascolto attivo per distinguere timbri, altezze e velocità dei suoni.

Sommario attività settimanali:

- Fascia 3-4 anni:

- Focus sul movimento, imitazione, esplorazione del suono e semplici attività ritmiche con percussioni.

- Fascia 4-5 anni:

- Approfondimento dei concetti ritmici, introduzione a strumenti melodici e percettivi più complessi, giochi collettivi, canto di gruppo e improvvisazione musicale.

- Fascia 5-6 anni:

- Lavoro sui ritmi complessi, esplorazione di melodie e armonie, canti a più voci, improvvisazione musicale e creazione collettiva di piccole composizioni.

- Incontri per sezione (tutti i gruppi):

- Attività di gruppo più ampie, giochi collettivi, creazione di storie musicali, canti collettivi.

Incontri per sezione (Giorno settimanale):

Gli incontri per sezione coinvolgeranno tutti i bambini, permettendo loro di lavorare insieme. Il focus sarà sul miglioramento della cooperazione, dell'ascolto reciproco e del rispetto delle dinamiche di gruppo. Durante questi incontri, le attività proposte saranno più dinamiche e cooperative, come ad esempio:

- **Raccontare una storia con la musica:** Ogni bambino partecipa con un suono o uno strumento per raccontare una storia musicale di gruppo.
- **Gioco musicale:** Giochi che combinano ritmo e movimento (ad esempio, “la musica si ferma” o “su e giù con il tamburo”).
- **Canti collettivi:** Ogni sezione impara una canzone che sarà eseguita insieme durante eventi scolastici o feste.

Tematiche degli incontri:

1. **Ottobre – Introduzione ai suoni:** Esplorazione di suoni e ritmi semplici, movimenti e giochi vocali.
2. **Novembre – Strumenti a percussione:** Introduzione agli strumenti come tamburi, maracas, sonagli, xilofoni.
3. **Dicembre – Canzoni natalizie e musicali:** Canti per il periodo natalizio, con movimento e giochi ritmici.
4. **Gennaio – Il ritmo e il corpo:** Il corpo come strumento musicale (battito delle mani, piedi, clapping).
5. **Febbraio – Musica e movimento:** Danze e balli per esplorare la musica in movimento.
6. **Marzo – Improvvisazione e creazione musicale:** Semplici esercizi di improvvisazione musicale con strumenti.
7. **Aprile – Suoni della natura:** Esplorazione dei suoni naturali (pioggia, vento, animali) con la musica.
8. **Maggio – Musica e storie:** Raccontare storie con il supporto della musica e dei suoni.
9. **Giugno – Preparazione per il concerto finale:** Ripasso delle canzoni e dei giochi da presentare ai genitori.

Metodi di valutazione:

- **Osservazione diretta** del coinvolgimento dei bambini durante le attività.
- **Feedback verbale e non verbale:** Risposta dei bambini alle attività proposte.
- **Progressi nel lavoro di gruppo:** Sviluppo di capacità di ascolto, cooperazione e rispetto dei turni.
- **Riflessioni e discussioni di gruppo:** Verifica del grado di apprendimento attraverso domande aperte e attività di riflessione.

Materiali:

- Strumenti musicali semplici (tamburi, maracas, xilofoni, piatti).
- Materiali per attività creative (pennarelli, carta, fogli).
- Audio e strumenti per giochi musicali (registratori, casse audio, cd).

Conclusioni:

Il progetto “Musica e suoni per crescere” vuole essere un’opportunità per i bambini di esplorare il mondo della musica in modo ludico e stimolante. Ogni incontro, con il giusto approccio educativo, aiuterà i bambini a sviluppare competenze cognitive, motorie ed emotive, preparando il terreno per una crescita armoniosa e creativa.

